

في
العدد

قالات الكويتية.. بدء العدد التالي لـ

جہیز الشعبی

الليلة قبل الماضية بإغلاق منزل
الحاج نايف حمدان المكون من ست
غرف ، وهدم غرفة مقامة على
الطابق الثاني في منطقة

فتجاءر حياة ماغومة سرور الفري

... بشرى سارة للأخوة المؤمنین

وسامر عصام محروم (٢٢ سنة)
وجميعهم من مدينة جنين.

جن غنة

البغليہ صفحہ ۸

«علي ما يبدو هناك جهات تعمل سرا وتحاول خلق حالة من التوتر داخل السجون في إسرائيل».

احكام بالسجن الفعلي بحق عدد من المواطنين

بمهمة التدريب على صناعة عبوات ناسفة ووضع عبوة في بيت أحد المتطوعين مع السلطات وتدريب الحويز.

ويذكر أن الشاب المذكور اعتقل في الثالث من آذار الماضي.

كما حُكمت على الشاب صبري أحمد عبد صوف ٢٧ عاماً من قرية حارس قضاء طولكرم بالسجن لمدة ٤٨ شهراً مشحوناً بتهمة التعذيب وجرائم مالية ٥٠٠ شكيل.

والبحالي مع وقف التنفيذ بتهمة العضوية بحركة فتح والتفاهة مع أبو جهاد وتنظيم الحويز وتقديم خدمات.

وكان المواطن المذكور قد اعتقل في الخامس عشر من كانون الثاني الماضي.

وحُكمت على الشاب سالم فايز قرمان من قلقيلية بالسجن لمدة ٢٢ شهراً مشحوناً بتهمة التعذيب بتهمة عضوية بحركة فتح والتفاهة مع أبو جهاد وتنظيم الحويز وتقديم خدمات.

ويذكر أنه قد نُسب فترة محكوميته، وأرجع عنه بنفس يوم للحكمة.

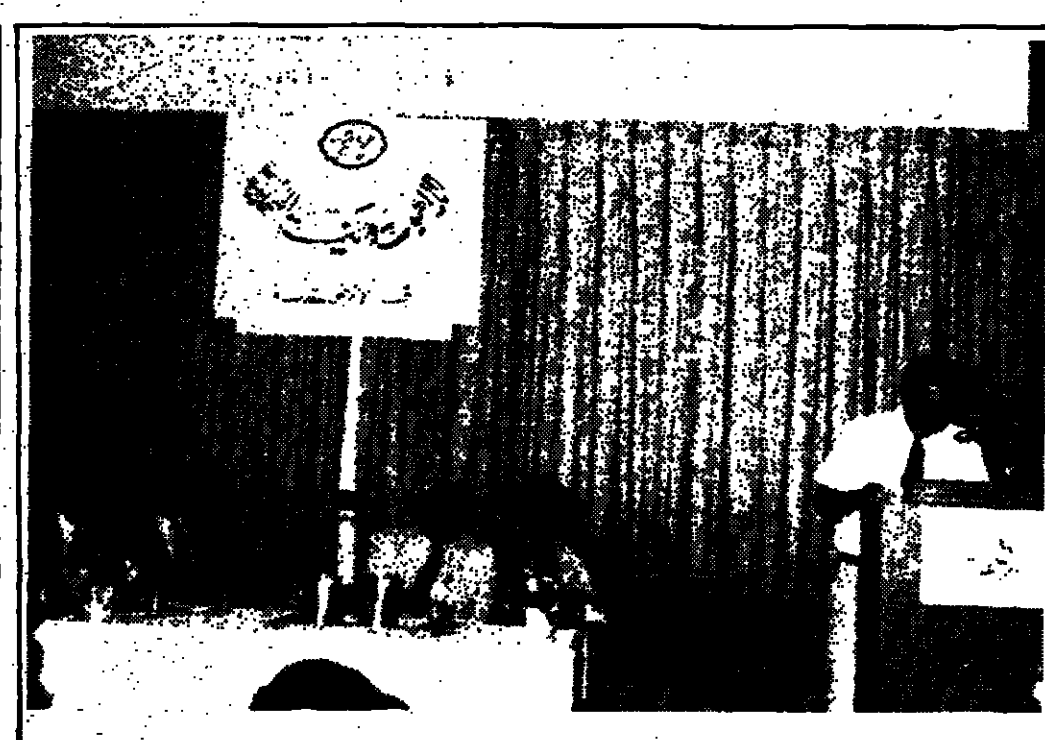
وحُكمت على الشاب عماد صالح طاهر أبو الكليبات ٢٧ عاماً من نابلس بالسجن الفعلي لمدة سنتين وبتهمة عضوية بحركة فتح والتفاهة مع أبو جهاد وتنظيم الحويز وتقديم خدمات.

كما حُكمت على الشاب نائل علي جابر بخرامه مالية قدرها ٤٠٠ شكيل بتهمة أمنية.

اجراءات جديدة حول تسجيل الاطفال

اصدرت السلطات الاسرائيلية في الادارة المدنية تعليمات جديدة حول كيفية تسجيل الولاد في هويات اهلهم وامهاتهم وتنص التعليمات على عدم السماح بتسجيل اي مولود ولد في الخارج في هوية واحدة الا كان يحمل هوية اسرائيلية وكانت زوجته لا تحمل مثل هذه الهوية الا اذا كان من مواليد الضفة الغربية.

ويمنح هذا القرار حرمان لقات من الاطفال من تسجيل اسمهم في هويات ابلتهم.



افتتاح مؤتمر اللاهوت والكنيسة المحلية

ببيت لحم - افتتح يوم امس في المعهد لسكوتس للدراسات اللاهوتية في الطنطور مؤتمر اللاهوت والكنيسة المحلية في الارض المقدسة وذلك بحضور عدد من المعلمين ورجال الدين واعضاء من المسلمين في مؤتمر التراث للسيحي الاسلامي وبدأت الجلسة الافتتاحية باداء الصلاة التي تلاها عدد من كلمات الافتتاح للمؤتمر الاول في تاريخ الكنيسة الشرقية.

واوضح خوري ان المؤتمر يهدف الى بلورة اللاهوت المحلي وتنمية كنيستنا الفلسطينية في امم الكنائس رغم كل ما تعانيه وعقلته من محن ومعائب وهي لا زالت.

واضاف خوري ان الكنيسة الفلسطينية لها خصوصيات تميزها عن سواها من كنائس العالم وهي كنيسة الانتماء المستمرة وهي كنيسة اقلية دينية تعيش تحت ظروف الاحتلال وهناك اخوة من المسلمين لها مشاركون في الحياة والتاريخ والحضارة والمسيقية.

وانتقد خوري البيانات التي تصدر عن وزارة المعارف والثقافة الاسرائيلية بكونهم لجريبات الحواش.

وتابع خوري من قاعة التثوير المزيق التي ترتدي اقنعة لسيحية وعاهام للوقوف بحزم امام ادعاءات بعض الاجهزة الغربية العاملة

نظر الكثرة حوادث السير بغزة المطالبة بتنظيم حركة المرور ومعاكبة السائقين المستهترين

غزة - اعرب المواطنون وخاصة سكان منطقة الرمال المتكرمة من شارع الجلاء والقتال وشارع البحر عن تضرعهم من تصرفات بعض السائقين المستهترين الذين يسرعون بسياراتهم في تلك المناطق بسرعة كبيرة مما يشكل خطراً كبيراً على

اعتقال أحد طلبة النجاح اداريا لمدة ستة شهور

نابلس - اعتقلت السلطات الاسرائيلية امس الاول اعتقالاً اداريا طالباً حسن صالح ايوب ستة اشهر.

ويذكر ان هذه المرة الثانية التي يتم فيها اعتقال طالب للتكوير اداريا حيث اعتقل في شهر آب عام ١٩٨٥ لمدة ستة اشهر.

وقال راديو اسرائيل ان السلطات تتهمة المواطن المذكور بالتفاهة مع حركة فتح والتفاهة مع الامن وتهمته كذلك بأنه من نشيطي الجبهة الديمقراطية.

فشل محاولة لسرق منزل في نابلس

نابلس - جرت امس الاول محاولة لسرق أحد المنازل في البلدة القديمة.

وقام بعض المواطنين بملاحقة السارق وقيضوا عليه حيث تم تسليمه مركز الشرطة.

جامعة النجاح الوطنية

اعلان

جلسة ١٩٨٧/٧/٤ من امتحانات الجامعة للطلبة الجدد

ستعقد هذه الامتحانات في قاعة الاجتماعات في مدرسة الفرز للبنين في البيرة - رام الله.

لذلك على الطلبة المسجلين لهذه الجلسة التواجد في المدرسة المذكورة اعلاه يوم السبت الموافق ٤ - ٧ - ١٩٨٧ الساعة الثامنة صباحاً.



بيان صادر عن بلدية بيت لحم

كان من نتيجة القرارات التي اتخذتها لجنة السير بتاريخ ١٤ - ٥ - ١٩٨٧ ووضعت موضع التنفيذ مؤخرًا ان نشرت صحيفة «القدس» بتاريخ ٣٠ - ٦ - ١٩٨٧ وصف بأنه بيان عن «اطر ومؤسسات جماهيرية تضمن تفهيرا طلاقا وتحريضاً على بلدية بيت لحم التي حملها البيان مسؤولية طفاقم اوضاع المواطنين» واتهمها بانتهاج سياسة «الضغط على المواطنين وتجويعهم وبدهم الى سوق البطالة»

ان على المفرضين ان يعلموا ان لجنة السير التي اتخذت القرارات تضم ممثلين عن البلدية والشرطة والادارة المدنية وادارة السير واتخذت القرارات للتكوير لتنظيم حركة السير التي تفاقمت والتي يلاحظها كل من يمشي في شوارعها.

اقامة موقف عام كلفها اموالا باهظة في مدخل بيت لحم قرب ساحة للهد لوقوف سيارات الاجرة والباصات وهو عمل يستدعي شكر البلدية لا التشهير بها من فئات لم توجد الا للمزايدة والارتزاق على حساب القضية الوطنية.

ان احدا من اصحاب البيان لم يراجع البلدية لاستيضاح الامر وان كل ما حدث هو محاولات لغاء الموقف العام الجديد والابقاء على حالة الفوضى والتسيب، في مدينة بيت لحم ارضاء لرغبة جهات مهما التخريب على كافة الخدمات والاعمال الاجتماعية التي تقوم بها بلدية بيت لحم.

ولا بد في هذه المناسبة ان نوضح للرأي العام ان تنظيم السير في بلدية بيت لحم اصبح امرا ملحا لان هناك حشود عظمى من السيارات مرخصة في المنطقة وان شوارع مدينة بيت لحم ضيقة وان وضعها الطوبوغرافي في الظروف الحالية جعل منها مدينة مكتظة مما يبرر ما قامت به لجنة السير خدمة للمواطنين ورواد هذه المدينة السياحية للقدس.

ان احد من اصحاب البيان لم يراجع البلدية لاستيضاح الامر وان كل ما حدث هو محاولات لغاء الموقف العام الجديد والابقاء على حالة الفوضى والتسيب، في مدينة بيت لحم ارضاء لرغبة جهات مهما التخريب على كافة الخدمات والاعمال الاجتماعية التي تقوم بها بلدية بيت لحم.

ولا بد في هذه المناسبة ان نوضح للرأي العام ان تنظيم السير في بلدية بيت لحم اصبح امرا ملحا لان هناك حشود عظمى من السيارات مرخصة في المنطقة وان شوارع مدينة بيت لحم ضيقة وان وضعها الطوبوغرافي في الظروف الحالية جعل منها مدينة مكتظة مما يبرر ما قامت به لجنة السير خدمة للمواطنين ورواد هذه المدينة السياحية للقدس.

مفخرة السوق وصديقة الاعياد وحبيبة الفقراء مؤسسة الاستيراد للاستهلاك الشعبي

بفرعها في رام الله - عمارة امية - الطابق الرابع وبيت لحم - شارع النجمة - عمارة السريان

تعلم

عن وصول كميات كبيرة من الاحذية والملابس وستفتتح ابوابها يوميا من الساعة الثامنة صباحا حتى منتصف الليل.

لدينا تجهيز اللباس الكامل للولاد، بلوز + بنطلون + حذاء + شياكل فقط

من افخر الملابس المستوردة والمحلية

فسارعوا ايها المشتركون للحصول على احتياجاتكم

بسم الله الرحمن الرحيم

M.C.C.

Modern Community College

Ramallah

كلية المجتمع الحديثة

كلية حديثة متوسطة

اعلان الى طلبة الكلية القدامى

تعلم كلية المجتمع العصرية ان نتائج امتحانات طلبة الفصل الرابع ستعلن صباح يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٧/٧/١.

وتظهر نتائج امتحانات باقي الطلبة يوم السبت الموافق ١٩٨٧/٧/٤.

وتعلن الكلية عن بدء تسجيل الطلبة القدامى وبمفع الاقساط للفصل الدراسي القادم اعتبارا من صباح يوم السبت ١٩٨٧/٧/٤ ويستمر حتى مساء يوم الخميس الموافق ١٩٨٧/٧/٦ وكل طالب يتخلف عن التسجيل يعتبر مستنكفا عن الدراسة ويحق للكلية تسجيل طالبا جديدا بدلا منه.

لمزيد من الاستفسار : يرجى مراجعة هاتف ٩٥١١١٨ دائرة القبول والتسجيل

توزيع كتب

مؤسسة الوطن

للاداء والنشر والتوزيع

تعلم بصفحتها الورق الوحيد لنشرات جامعة الخليل عن توزيع الكتب التالية من اصدار الجامعة باسعار التكلفة.

١- وثائق فلسطينية في نور الارشيف البريطانية المكتوبة تيسيرا جديرا.

٢- الرد على كتاب «الحاج» بتقيد وحض الافتراءات على العربية والاسلام والقضية الفلسطينية للدكتور يونس عمرو وخالد العمارة.

٣- مشكلات الصناعة في محافظة الخليل للدكتور نبيل كوكال.

٤- البنية القومية في مدينة خليل الرحمن للدكتور نبيل كوكال.

٥- من اعلام خليل الرحمن (الراعي بن زقاعة) للدكتور يونس عمرو.

٦- الزوايا والمقامات في خليل الرحمن اعداد : نجاح ابوسارق.

٧- سجل الرقعة في الخليل اعداد : الدكتور يونس عمرو.

٨- تسويق وتصنيع المنتج في منطقة الخليل اعداد : سمير ابو زيد.

٩- خليل الرحمن العربية للدكتور يونس عمرو / عميد البحث العلمي في جامعة الخليل.

لتأمين طلباتكم من هذه الكتب القيمة بالجملة او للفرق، يرجى الاتصال مع ادارة:

مؤسسة الوطن للاعلام والنشر والتوزيع

الخليل / عمارة امية / الطابق الرابع

بيت لحم / شارع النجمة / عمارة السريان

ولا تنسوا ان ..

التسجيل مستمر بخلاف الدورات في :

معهد الوطن للثقافة والعلوم

الخليل / عين جبر الدين / مقليل البلدية

دائرة الصحافة والاعلام / بقرية نين الهندسية / دائرة الحاسب الالكتروني / دائرة نين التجارية / دائرة اللغات

دائرة الفنون الجميلة

الصحافي تليف المشاهير

المهرجان الوطني الثالث للادب الفلسطيني في الارض المحتلة

«الادب الفلسطيني بعد عشرين عاما من الاحتلال»

١٣-١٥ آب ١٩٨٧

يعلم اتحاد الكتاب الفلسطينيين في الارض المحتلة، انه تقرر عقد المهرجان الوطني الثالث للادب الفلسطيني في الارض المحتلة، في الفترة ما بين ١٣ - ١٥ آب ١٩٨٧، في قاعة مركز النهضة الحكواتي - القدس.

وعليه، فان الهيئة الادارية للاتحاد، تنعو كافة الزملاء في الضفة الغربية وقطاع غزة، للمشاركة بتقديم مؤلفهم الادبي، من شعر وقصة قصيرة وبحث ادبي ومسرح وذلك في موعد اقصى ١٩٨٧/٧/٢١، على ان يتم ارسال او تسليم المواد الى العناوين التالية:

مكتب الحياة للاعلام والنشر - القدس

القدس ص.ب. ٢٠٤٨٩

مجلة الكاتب - بيت حنينا

اعضاء الهيئة الادارية للاتحاد

صام من استراد

AMSTRAD

شركة بريطانية متخصصة في تصنيع الحواسيب الشخصية

نعلن عن البيرة في دروات خاصة في استثمار وبرمجة الحاسوب في الكومبيوتر

استاذة جامعية

بإشراف

وذلك على جهاز

Amstrad PC

Amstrad PC

IBM COMP

معدة الدفعة من الحواسيب الشخصية

باعتبارها نظرا لرمعها

المدخلات سريعة وطول اليوم

الذاتية المبردة المبردة دمة متروكة في لفة 1000

القائمة بالاطفال - حواسيب BASIC

هذه منتجات خاصة لطلبة المدارس والجامعات

المنتجات السابقة

البرمجة في ستاد الحاسوب / منهم مائة لطلبة المتفرقة في

معرض

للتنظيم

والحاسبات

الالكترونية

ميدكا للتجارة العامة

البريد الإلكتروني / قرب ميلية الدار / ارقام الاتصال ١٦٤ / ٩٥١١٦٤

VACANCY NOTICE

A Local Organization in East Jerusalem requires a :

FEMALE EXECUTIVE SECRETARY

well acquainted with secretarial Administrative and clerical work and enjoying the following minimum qualifications :

1) Excellent Knowledge of English and Arabic Languages - reading and writing

2) Shorthand in English Language

3) English and Arabic Typing

4) A minimum of three years work experience

Applications with relevant certificates should be sent not later than 8th July 1987 to :

P.O.B. 19999 - East Jerusalem.

اعلان

مصانع القدس للاسلاك

تعلم عن بيع مباشر للاسلاك والخيوط من نوع سيجل وفوليفرويلان مباشرة من المصنع.

القدس م. ف. شارع ياروخ هيرش - ١٥ - رماث

جان

مقابل هكتيون ٥ - ٧٠٠٩٢١ - ٧٨٢٢٥٨ - ٢.

شركة جمال عمر المصري

الكليل العام للقدس ورام الله والخليل والناصرة والبيروت والدمشق

خصم خاص ١٠٪ لشهر تموز

تعلم عن خصم خاص بقيمة ١٠٪ طوال شهر تموز في كراجاتهم المعتمدة في كل من :-

القدس : واد الجوز - تلفون ٢٨٤٦٠٦

نابلس : شارع فيصل - تلفون ٧٢٣٣٣

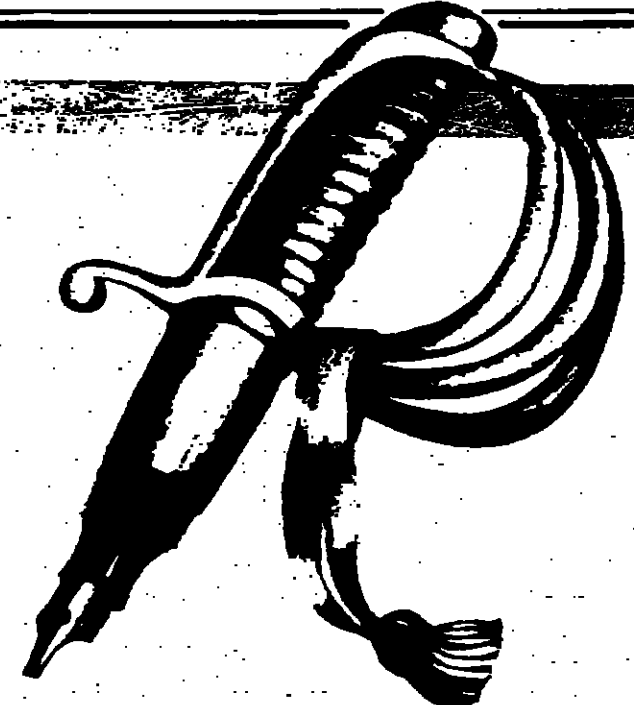
ميكانكيون اكفاء

خدمه مكفولة ومعتمدة

نحو مجتمع الثقافة

بعد ما عرفنا في الحلقة السابقتين أوجه الاتفاق وأوجه الاختلاف بين آراء الدكتور محمد العربي ولد خليفة، وآراء اللغويين الجزائريين المشاركين في كتاب «حوار حول قضايا الثقافة» بخصوص حرية التعبير والرعاية والبيروقراطية وغيرها من المسائل المتعلقة بعملية الإنتاج الثقافي والفني سننتقل في هذه الحلقة إلى تقديم حصيلة آراء المثقفين الجزائريين حول معطيات الحياة الثقافية نفسها، أي مضمون الحركة الثقافية ومن ثم مناقشة محاور مستجدة مثل «الفراغ الثقافي» - الغزو الفكري والفني - تقييم الدكتور محمد العربي ولد خليفة الواقع الثقافي للجزائر بقوله: «شخصيا أحيي

شجاعتكم في مواجهة المشاكل لصالح الثقافة الوطنية خلال مراحل المناقشة والملاحظات التي تكون أحيانا عنيفة ولكنها صائبة ونتيجة من الواقع المرئي الذي عاشته الثقافة والمثقفون لمدة ١٥ عاما من ٢٢ - ويشاطره الرأي أحد المثقفين: «قد وصلنا إلى مرحلة من أجل أن نتقدم ولكن حدث العكس بسبب كثرة الاقتراحات والأقوال وقلة العمل - وهذه مأسأتنا وهذا ما يفسر الفراغ الثقافي الموجود الذي لم يكن في الأساس مشكلا فلسفيا أو خطا تاريخيا بل هو فراغ مقصود والميل على ذلك أن الإدارة منسجمة ومتماشية مع هذا الفراغ



اللغة العربية كانت اللغة الوحيدة التي سالت في المهية

المهية رأت في الإسلام وحدة تجمع بين المسلمين

التي كانت فعلا بادرة تستحق الاحترام لكنها توقفت نهائيا. كما أن مجلة الشاشات الخمسة التي كانت محاولة طيبة لكنها بقيت تدور حول نفسها دون أن تعرف التقدم إلى الأمام مما جعلها تستقطب في الرداءة في الديماغوجية السياسية كان يصعب ناطقة بأسان البروتسيون العاملين في السينما بشكل مكشوف أما التوزيع واستيراد الكتاب فهما مشكلتان معقدتان يفصلان عن غياب الخطة والسياسة في هذا المجال الحيوي كما أشار إلى ذلك الدكتور عبد المالك مرتاض - أن الكتاب الجزائري والصحيفة والمجلة الجزائرية مجتمعتهما لا توضع توزيعا مضمونا سواء في داخل البلاد أو خارجها. كان مشروع تأسيس آلاف مكتبة عبر البلاد أصلا في كسر رتابة التوزيع، غير أن هذا المشروع أبطل لأسباب غير معروفة، أما إذا جئنا لننقلم عملية التوزيع في الداخل فأننا نجدنا مقتضبة ومقتصرة على بعض المكتبات الكبرى في المدن الرئيسية كبرسان والجزائر وقسنطينة وضاية - في حين تبقى الولايات الصغيرة والدوائر والبلديات والناشر في حالة بعد عن الكتاب وللمجلة والصحيفة بشكل صار

تقسم هذه الآراء بالتعميم وعدم التركيز على المعطيات ذات الطابع الذاتي والموضوعي على نحو مفصل وتقييم وهكذا نجد الدكتور عبد المالك مرتاض أكثر اقترابا من المشكلات، إذ يعتقد المؤسسة الوطنية للنشر والتوزيع التي: «لم تؤد دورها كاملا في يوم ما وخاصة بالنسبة للكتاب، حتى أنه انسلت عليها مأساة الكاتب الجزائري، والإنسان يبقى في حيرة فيما يخص تطبيق هذه الحركة فأهدافها غير معروفة وسياساتها الثقافية يسودها غموض كبير. أعضاء لجنة القراءة فيما يخص الطبع والنشر: «عملية الطبع تكاد تكون في الجزائر مفقودة» ويعد هذا الرأي السيد بن علي: «الشركة الوطنية للنشر والتوزيع هي عائق للمنتجين، لأنها تسميت في فشل الكثير من الكتاب» وبالنسبة للمجلات فإن السيد بن يحيى يلاحظ بأنها «مهيدة بالانقراض» ويسجل الشعر طموح عبد الله بأن «الإنجليزية عندما مريضة أو في حالة احتضار» وأن «التراث وواقع اللوسفي، القسنطينية في تدهور في ١١، وفيما يتعلق بالنشر والسينما فإن الآراء تجمع بأن «السينما الجزائرية في حالة تدهور مستمر» إذ «وجدنا في سنة ١٩٧٨ - ١٩٧٩ أربع عشرة فرقة مسرحية بولاية قسنطينة وانخفض هذا العدد إلى أربع فرقة» وهذا راجع إلى عدم وجود المقررات والمصير الثاني هو كون هذا المسرح مسرح الهواة دخل تحت إشراف الاتحاد الوطني للشبيبة الجزائرية

مغامرة المواطن الألماني الغربي «روست» لم تكتمل بعد، وإصلاح غور باتشوف يطال الآن المؤسسة العسكرية السوفياتية التي لم تتأقلم بعد مع شعارات وممارسات «إعادة البناء» و «المكاشفة»

ليست هي المرة الأولى، ولن تكون الأخيرة، التي تخترق فيها طائرة سياحية صغيرة أجواء دولة كبرى ولكن بعد مرور شهر على حادثة التهاق الألماني الغربي ماتياس روست، حين فاجأ الدفاع الجوي السوفياتي والرأي العام وحط بطائرة «سيبيل» في قلب المساحة الحمراء بعد امتار من كروماتين. لا تزال الماشات السوفياتية في الاتحاد بشأن حجب الإصلاحات والتحول التي يجريها تبعا للأمين العام للحزب الشيوعي السوفياتي ميخائيل غورباتشوف داخل المؤسسة العسكرية ومن خلالها أيضا داخل المجتمع ذاته. التدابير التي اتخذتها القيادة السوفياتية على جناح السرعة، على إثر حادثة روست لم تكن ذات طابع تقني أو عسكري بقدر ما كانت كإشارة سياسية، فبالإضافة إلى سلاح الدفاع الجوي للارشال كولدوتوف والاستعانة بخدمات وزير الدفاع للارشال سوكولوف، كما يبدو بداية حملة واسعة الهدف منها أكثر من عملية استبدال داخل المؤسسة العسكرية والعملية تدريجيا إلى هيمنة الحزب على المؤسسات وبما يتفق مع شعارات وممارسات غورباتشوف حول «إعادة البناء» و «المكاشفة»

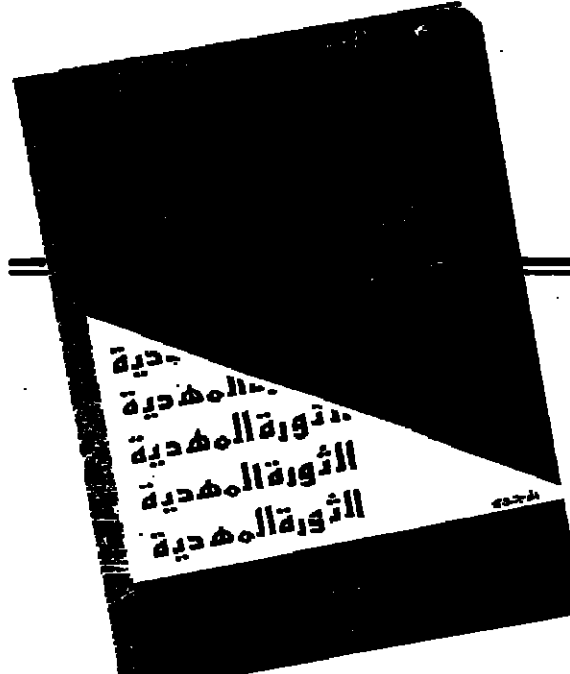
للعملية الأولى، كما سبق وأشار غورباتشوف نفسه، في مناسبات سابقة ومن خلال تعليقات مدير وكالة نوسوتس فالين وخموسا من خلال مداخلات الأمين الأول للحزب في مدينة موسكو والعضو الرديف في المكتب السياسي للحزب الشيوعي السوفياتي يوريس السنين أن لدى القيادة السياسية تصورا لكسر الجمود داخل المؤسسة العسكرية وجعلها أكثر طوعاعية أمام التغييرات التي يقومها غورباتشوف داخل المكتب السياسي واللجنة المركزية والتي يلاقي فيها معارضة داخلية على درجات متفاوتة. حادثة روست تذكر بمعنى ما بحادثة للفاصل الأوكراني في تشونوبول، لأنها سمحت بدفع من غورباتشوف بالتعامل مع الأحداث بشكل مختلف، ويطرح الحقائق أمام الرأي العام ويتخذ إجراءات لحد من جديتها لم تكن تتخذ في

قبل الإجابة عن التساؤل تجدر الإشارة إلى أن هذا القطاع لم يمتدح الدولة كاملا، إذ سمحت بوجود قطاع النشر والتوزيع الخاص، ونتيجة لذلك فأننا نجد عدة مطابع. دور نشر خاصة من أشهرها دار البحث بقمصطنية والوسيط في الجزائر فضلا عن ذلك فإن بعض الوزارات تمارس الطبع والنشر وعلى رأسها وزارة التعليم العالي والبحث العلمي، ووزارة التربية الوطنية ووزارة الشؤون الدينية التي تمكنت من إصدار جريدة ذات طابع ديني إلى جانب الاتحادات العلمية والثقافية والمهنية التي تصدر مجلات وتطبع كتب. أوافق الآراء التي اجتمعت بأن حركة الطبع والنشر في الجزائر مشحونة ولا تستجيب لقناعة القراء التي تكبر يوما بعد يوم ولا تخدم هدف تعميم الكتاب وجعله ضرورة حياتية لا يستغنى عنها أحد. إن أزمة النشر في الجزائر لا تعود إلى الوسائل المادية أو السلطات التشريعية، إنما تعود إلى عدم تحويل الطبع والنشر إلى قضية وطنية ذات بعد حضاري.

والأخير: «الكتاب الجزائريين ولهم مؤلفات في شتى حقول الثقافة والفكر وقد سبق لهم أن عاينوا من مشكلات النشر بل تعيبنهم في هذا للنسب الحساس. وهنا يطرح هذا التساؤل: «ماذا إن حدث ما حدث في مجال النشر والتوزيع رغم وجود هؤلاء على رأس المؤسسات؟»

وحول هذه الوضعية ككل يؤكد السيد بن رطان بأن: «الثقافة في بلادنا تسودها فوضى كبيرة، ستبدأ أولا بقضية النشر والتوزيع التابعة للدولة كانت من اختصاص وزارة الإعلام والثقافة والحرب وهما الجهتان السوفيات اللتان من اختصاصهما تعيين مديري النشر والتوزيع. وإذا تأملنا مليا قلعة للتدبير التي تعاقبوا على مسؤولية الشركة الوطنية للنشر والتوزيع فأننا نجد أغلبهم كانوا من الكتاب والمؤلفين».

محمد بن عمار الصغير - عبد الماسوي - خلاص تجليلي. هؤلاء أعضاء عاملون باتحاد الكتاب الجزائريين ولهم مؤلفات في شتى حقول الثقافة والفكر وقد سبق لهم أن عاينوا من مشكلات النشر بل تعيبنهم في هذا للنسب الحساس. وهنا يطرح هذا التساؤل: «ماذا إن حدث ما حدث في مجال النشر والتوزيع رغم وجود هؤلاء على رأس المؤسسات؟»



حركة الطبع والنشر في الجزائر مشحونة ولا تستجيب لقاعدة القراء التي تكبر يوما بعد يوم

تجسما في البلاد ما عدا بعض المجلات التجارية التي لا تقدم صورة حقيقية عن الحركة الإعلامية والثقافية في الأنظار العربية أو في الغرب أو أفريقيا أو آسيا أو استراليا أو نيوزيلندا. إن فقر المصادر الإعلامية والثقافية في السوق الجزائرية إلى جانب وجود مجلات وصحف وطنية تكرر بعضها إلى حد الشذوئية لدى ال جمهور اعلامي ثقافي في البلاد سامح بشكل ملحوظ في محاصرة الحوار الثقافي الخلاق للتعدد الإبداعي، أشار للتدخلون المشاركون في هذا الكتاب مشكلة المسرح وحدودها في شقين، الأول مادي يعني انعدام المقررات اللازمة والكافية وتوزيع المعدات التقنية لمنتجي وعمال المسرح. والثاني يتعلق بالوضع المسرحية التي تجد امامها الرقابة الصارمة في حالة تعرضها بالنقد لأخطاء ترتكب في الواقع الاجتماعي بكل أبعاده.

ليبحث صلا أزواج عمر

الاتحاد السوفياتي

المؤسسة العسكرية ورياح التغيير.. فصل من مسرحية غور باتشوف

التي كان لها دور في تغيير وجه المؤسسة العسكرية السوفياتية. في ١٧ حزيران (يونيو) ١٩٨٤، في موسكو وضواحيها، مع الإعلان عن القرار لم يتم إلا في ١٧ حزيران (يونيو) من خلال صحيفة «النجم الأحمر» التتفة بلسان الجيش السوفياتي سبب العزل هو النقطة في المقام، كما جاء حادثة المواطن الألماني الغربي لحطى بدورها صدقية أسافية للتدبير التي اتخذها المكتب السياسي على إثر وأدت إلى الإطاحة بوزير الدفاع والتي كان أثناء الحادثة يرافق الأمين العام غورباتشوف ورئيس الدولة والوزراء غروميكو وريجنوف في لقاء القمة الذي عقده خلف أبواب مغلقة في برلين الشرقية.

للمعلومات الواردة من موسكو تحدثت فيما بعد بشكل مخلص من «المكاشفة» عن استدعاء غورباتشوف للرئيس السابق لالركان للارشال أوفاركوف الذي عزله خريف ١٩٨٤ الرئيس السابق قسنطين تشيرنوكو وتعيينه في منصب مستشار الأمين العام للشؤون الدفاعية والعسكرية كذلك مسألة تعيين الجنرال يازوف الذي ليس في عداد مارشالات الاتحاد السوفياتي ووزيرا للدفاع أعطت برهانا إضافيا على أن الإصلاحية ليست لتسلسل الربب والأهمية بل اعتبارا أن على المؤسسة العسكرية السوفياتية أن تخضع بدورها لمتطلبات المرحلة الجديدة ولعل العامة الأولى لهذه التحولات صدرت قبل عامين من الآن على إثر انتخاب غورباتشوف أميناً عاماً للحزب الشيوعي السوفياتي حين كان أول ضحايا «التغيير» المسؤول في المكتب السياسي عن الصناعة العسكرية والأمين الأول سابقا مدينة ليننغراد وأحد الشبان يومذاك في سكرتيرية

ندوة دولية لوقف حرب الخليج

عقدت في الأسبوع الماضي في مقر اليونسكو في باريس ندوة دولية من أجل السلام بين العراق وإيران شارك فيها شخصيات معروفة على المستويين الدوليين والعربيين. وصدر عنها نداء يطالب «للتصالح الدولية باتخاذ إجراءات فعالة لتحقيق لهذا الغرض».

سراس الندوة الوزير الفرنسي السابق جورج غورس، وشارك في إدارتها ولغريد مكبريد الحظ على جائزة نوبل للسلام والشيخ عبد الفتاح بركة مدير الدراسات الإسلامية في جامعة الأزهر في القاهرة، وصندوب عن المدير العام لليونسكو والدكتور أحمد السيد ممثل الجمهورية العربية اليمنية لدى المنظمة الدولية.

وشارك في نقاشات الندوة وزير الإعلام الجزائري الأسبق بشير بومعزة، ووزير التربية للفرنسي السابق محمد الفاسي وحضر للدولات الناطقة بالفرنسي ريمون أده والصحافي الفرنسي بول بالطا والأب بيار لوبون والشاعر ابونيس والمستشرق دانييل ريج وآخرون.

الهدف من الندوة حشد جورج غورس الذي أكد أن للجمعية بيرغون في اتخاذ مبادرة لا يفهم منها الانحياز إلى فريق دون آخر، وفي المساهمة بفتح ما يستطيعون في الشفط من أجل إنهاء حرب الخليج التي لم تعد تخدم أحد إلا الهادين للشاركين في الحرب مباشرة، ولا القوى العظمى، وإذا كانت في بدايتها تخدم هذا الفريق أو ذلك أقليميا ودوليا، فإنها اليوم تشكل خطرا حقيقيا على السلام في المنطقة وعلى السلام العالمي.

و جاء في بيان صدر عن الندوة أن للجمعية التي يشعرون بعميق الأسى والقلق إزاء استمرار الحرب للمدعة بين العراق وإيران، وإذا يدركون للخطر الذي تتهدد كل «الاديان والثقافات والقانون الدولي والمصالحة والعلاقات بين الشعوب» يتشددون ضمير قادة البلدان المتحاربين وشعبهما من أجل وقف العمليات الحربية ويطلبون دول العالم أجمع باتخاذ موقف ضد الحرب ومقضي العالم بالتوعية لخطر الحرب وطلب البيان منظمة اليونسكو بمساعدة مبادراتها في مجالات اختصاصها من أجل الإساهام في هذه المهمة.

وفي الختام تقرر تأليف لجنة من الحضور من أجل العمل على اتخاذ التدابير الكفيلة بتحقيق هذا الهدف.

وقد حمل البيان النداء تطويع كل من غورس ومكبريد والفاسي وبرونو كرايسكي وجان زيفلن وميشال جويير وچاك بيرك ومكسيم رومنسوف وبول بالطا وريون أده والفرع عبد الملك ودانييل ريج ومسعود الشابي ونقولا الفرزولي وفيليم جاسم والان جوفروا والشاعر ابونيس وأحمد عبد المعطي حجازي وعبد الفتاح بركة ممثل الأزهر ... وآخرون.



جانب من الندوة

الاتحاد السوفياتي

المؤسسة العسكرية ورياح التغيير.. فصل من مسرحية غور باتشوف

التي كان لها دور في تغيير وجه المؤسسة العسكرية السوفياتية. في ١٧ حزيران (يونيو) ١٩٨٤، في موسكو وضواحيها، مع الإعلان عن القرار لم يتم إلا في ١٧ حزيران (يونيو) من خلال صحيفة «النجم الأحمر» التتفة بلسان الجيش السوفياتي سبب العزل هو النقطة في المقام، كما جاء حادثة المواطن الألماني الغربي لحطى بدورها صدقية أسافية للتدبير التي اتخذها المكتب السياسي على إثر وأدت إلى الإطاحة بوزير الدفاع والتي كان أثناء الحادثة يرافق الأمين العام غورباتشوف ورئيس الدولة والوزراء غروميكو وريجنوف في لقاء القمة الذي عقده خلف أبواب مغلقة في برلين الشرقية.

للمعلومات الواردة من موسكو تحدثت فيما بعد بشكل مخلص من «المكاشفة» عن استدعاء غورباتشوف للرئيس السابق لالركان للارشال أوفاركوف الذي عزله خريف ١٩٨٤ الرئيس السابق قسنطين تشيرنوكو وتعيينه في منصب مستشار الأمين العام للشؤون الدفاعية والعسكرية كذلك مسألة تعيين الجنرال يازوف الذي ليس في عداد مارشالات الاتحاد السوفياتي ووزيرا للدفاع أعطت برهانا إضافيا على أن الإصلاحية ليست لتسلسل الربب والأهمية بل اعتبارا أن على المؤسسة العسكرية السوفياتية أن تخضع بدورها لمتطلبات المرحلة الجديدة ولعل العامة الأولى لهذه التحولات صدرت قبل عامين من الآن على إثر انتخاب غورباتشوف أميناً عاماً للحزب الشيوعي السوفياتي حين كان أول ضحايا «التغيير» المسؤول في المكتب السياسي عن الصناعة العسكرية والأمين الأول سابقا مدينة ليننغراد وأحد الشبان يومذاك في سكرتيرية

هذا الخطاب يأتي بدوره في سياق عام ويعكس طريقة تعامل مختلفة وجديدة فيما بين المكتب السياسي الذي قال في الثلاثين من الشهر الماضي للارشال كولدوتوف من

هكذا من الأصل

الكتاب من الأصل

